

## Comunicações — Sessão 6

### **Análise da iconografia musical percebida nas dissertações do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFBA**

Alda Lima da Silva  
SIBI-UFBA

#### **Resumo:**

A pesquisa tem como objetivo investigar as imagens alusivas à música nas dissertações do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia. Partindo da hipótese de que talvez a representação musical fixada foi usada apenas como ilustração para o reforço de um construto escrito, o estudo de natureza exploratória analisou 72 dissertações. Foram consideradas as variáveis referentes a distribuição temporal, temáticas abordadas e sua relação com as linhas de pesquisa do Programa. A abordagem quali-quantitativa foi subsidiada pelas teorias de Bourdieu, Burke e Panofsky. Os resultados mostram uma gama ampla de trabalhos em que a iconografia musical está amplamente representada. A hipótese levantada foi parcialmente verificada. Estudos futuros permitirão um aprofundamento maior da temática iconografia musical.