

Mesa Redonda RIdIM-Brasil

Inventário iconográfico dos maracatus-nação de Pernambuco: transformações e permanências

Isabel Cristina Martins Guillen

Universidade Federal de Pernambuco

Resumo

O Laboratório de História Oral e da Imagem da UFPE (LAHOI-UFPE) abriga em seu acervo toda a documentação (fotografias, vídeos e entrevistas) resultante do Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC) do Maracatu Nação de Pernambuco, que deu suporte ao pedido de reconhecimento do bem como patrimônio cultural do Brasil. Este trabalho objetiva discutir o processo de formação deste acervo, bem como, através de sua análise, as transformações ocorridas nas performances dos grupos nesta última década, bem como os indícios das permanências que mantém a identidade cultural dos maracatus-nação.¹

¹ Trabalho efetivamente apresentado no Auditório Leopoldo Amaral em 22 de Julho de 2015 durante a Mesa Redonda RIdIM-Brasil II.

