

### **Acervo de documentos musicográficos em processo no Arquivo Nacional**

Thiago de Oliveira Vieira  
Pablo Sotuyo Blanco

A presente proposta tenciona não apenas apresentar o estudo de caso mais recente de processamento de um acervo de partituras e partes no âmbito do Arquivo Nacional, mas aproveitar a ocasião para discutir os parâmetros a serem definidos e eventualmente utilizados na descrição do mesmo, em dito processo. No caso, o acervo de documentos musicográficos que nos ocupa, se encontra sob a responsabilidade da Equipe de Documentos Sonoros e Musicais da Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos, tendo já recebido a devida higienização e iniciado o processo de digitalização. A classificação e descrição estarão a cargo de membros especialistas em documentos musicográficos da Câmara Técnica de Documentos Audiovisuais, Iconográficos, Sonoros e Musicais (CTDAISM) do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ). Ao considerar a sua procedência e o seu gênero documental, vários são os desafios que tais documentos colocam no âmbito dos sistemas informáticos disponíveis no Arquivo Nacional, notadamente o SIAN. Como descrever informação musical em termos textuais? Quais as possíveis soluções a essa questão? Estes são apenas alguns exemplos dos problemas enfrentados e que serão discutidos nesta comunicação.