

Mesa Redonda 4

Tema: Ciclos vitais e gestão da documentação musical

Acervo de Documentação Histórica Musical (ADoHM): histórico e planejamento para um ambiente de preservação e acesso a documentos musicais da Bahia

Ricardo Sodré Andrade

Universidade Federal da Bahia; RISM-Brasil/NE

O Acervo de Documentos Histórico Musical (ADoHM), localizado na Biblioteca Reitor Macedo Costa da Universidade Federal da Bahia, mantém sob custódia diversos fundos, reunindo um importante conjunto de fontes para estudos musicológicos, históricos e arquivístico. Com importância no meio acadêmico e profissional, o ADoHM é sede de projetos de alcance internacional, como o Repertório Brasileiro de Fontes Musicais (RISM-Brasil) e o Repertório Internacional de Iconografia Musical no Brasil (RIIdIM-Brasil). Com ações realizadas até o momento, desde sua criação em 2009, o ADoHM empreendeu diversas ações de organização da informação e preservação, sendo essas realizadas até então com limitações orçamentárias e de pessoal técnico. Espera-se que os próximos anos haja consolidação das ações por meio de ações concretas das instituições diretamente ligadas ao ADoHM, às que tenham interesse no trabalho desenvolvido e na comunidade acadêmica e interessada no objetivo deste trabalho.