

## Conferência de Abertura

### Fontes iconográficas e atividade musical na periferia: um caso latino-americano (1780-1820)

Egberto Bermúdez

Universidad Nacional de Colombia; Vice presidente IMS

Há pouquíssimas notícias sobre a atividade musical nos setores urbanos marginais assim como nas regiões periféricas do que foi o Vice-reinado de Nova Granada (atual Colômbia) no final do período colonial e o início da vida republicana.

Partindo de fontes iconográficas e complementando esta informação com fontes documentais históricas, este trabalho foca a reconstrução das principais características da vida musical em alguns casos de cidades como Santafé (hoje Bogotá) e Cartagena, assim como a cidade de El Socorro (no nordeste de Santafé) no período entre a insurreição popular de 1781, chamada de Os Comuneros, e a consolidação da nova república, após a expulsão definitiva do governo espanhol nos primeiros anos da década de 1820.

[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O VÍDEO DA CONFERÊNCIA]