

Comunicações - Sessão 9

A iconografia musical nos painéis das ruas de João Pessoa/PB: olhares transversais da cultura popular

Amarilis Rebuá de Mattos
Universidade Federal da Paraíba
GT RIIdIM-Brasil - PB

A forte influência da cultura popular nordestina tem como resultado a presença de painéis em azulejaria colorida nas fachadas de edifícios ou como simples decoração de paredes em estabelecimentos comerciais espalhados pelas ruas da cidade de João Pessoa, Paraíba. Dentre os elementos imagéticos que representam a cultura popular e seus costumes diversos, é possível identificar a presença de instrumentos musicais com formas e coloridos diversos, dentre outros elementos visuais que compõem a expressão de alegria estampada nas obras do artista paraibano Clóvis Júnior (Guarabira - PB, 1965). Neste artigo serão analisados iconograficamente aspectos tais como geolocalização e distribuição urbana, os ângulos de visão, níveis de iluminação noturna e o grau de objetividade motívica dos elementos musicais identificados, visando uma discussão iconológica transversal entre os painéis e elementos subjetivos da cultura regional e daquela relativa à música.